

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ г. Мурманска СОШ № 34

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Шашаева Н.Ю.

Протокол № 1 от « 28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Клетушкина Л.Н.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Головачева Е.А.

Приказ № 4Т от «01»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Час чтения»

для обучающихся 1 - 4 классов

Пояснительная записка.

Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 1-4 классов « ЧАС ЧТЕНИЯ»

Программа ориентирована на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, в котором одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

Концепция программы: формирование умения смыслового чтения как универсального учебного действия.

Актуальность

Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умение чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования. Навыки читательской деятельности всех граждан нашей страны в последние годы становятся предметом пристального внимания со стороны государства.

Анализируя проблемы, связанные с читательской деятельностью младших школьников, следует заметить, что сегодня немало детей, которые до школы овладели технической стороной чтения, но при этом обнаруживают равнодушное отношение к книге и стойкое неприятие читательской деятельности.

К причинам этого явления можно отнести следующие:

- исчезли традиции семейного чтения;
- дети на всех уроках чаще говорят с учителем, а не с учебной книгой, говорить с текстом учебника их никто не учит;
- технической стороне чтения в методике и практике начального обучения всегда уделялось достаточно много внимания, а понятие «смысловое чтение» и методика его формирования до принятия ФГОС НОО фактически отсутствовали.

Уметь учиться – это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможно, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

В федеральном государственном стандарте, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией. Программу «Час чтения» предполагается осваивать на уроках всех учебных предметов начальной школы.

Цель программы - формирование и развитие *читательской компетенции*.

Задачи: 1. Воспитание грамотного читателя.
2. Развитие читательских умений и компетенций

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра
-

Место курса «Час чтения» в учебном плане

1 час в неделю в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС НОО (33 часа – 1 класс; 34 часа 2-4 класс).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Для решения поставленных задач была определена концепция содержания занятий курса «Час чтения». Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на региональный список «100 книг для самостоятельного прочтения»;
- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Планируемые результаты освоения курса «Час чтения»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к занятиям литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений;

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:
 Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство

гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Тематический план

1 класс (33ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

❖ **- выделены произведения, входящие в список «100 книг для самостоятельного чтения»**

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1 Страна Вообразия.			
К.И. Чуковский	Телефон.Тараканище. Краденое солнце. Мойдодыр.	2	Громкое чтение, обсуждение, беседа. Викторина по произведениям К.И.Чуковского
И. Токмакова	Мы играли в хохотушки. Аля, Кляксич и буква А.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Б. Заходер	Если мне подарят лодку.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор, чтение наизусть. Конкурс чтецов.
Г. Остер	Вредные советы.	1	Громкое чтение, сочинение, рисование, игра
С. Михалков	Дядя Степа. А что у вас?	1	Обсуждение, видеопросмотр мультфильма « Дядя Степа»
С. Я. Маршак	Почта. Вот такой рассеянный.	1	Громкое чтение, обсуждение, беседа.
Раздел 2 Сказки о животных. Авторские сказки.			
❖	Русские народные сказки.	3	Литературный КВН, иллюстрации к сказкам
Д.Мамин-Сибиряк	Сказка про храброго зайца.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
❖ С. А. Аксаков	Аленький цветочек.	3	Беседа, викторина, видеопросмотр

			мультфильма «Аленький цветочек»
❖ С. Козлов	Сказка о ёжике и медвежонке.	1	Громкое чтение, обсуждение, беседа.
❖ Э.Н. Успенский	Дядя Федор, пёс и кот.	3	Громкое чтение, обсуждение, обзор
❖ Н. Яковлев	Умка. Умка ищет друга.	1	Литературный час
❖ Н. Носов	Приключения Незнайки.	4	Беседа, викторина, обзор, видеопросмотр мультфильма о Незнайке
Раздел 3 Природа и мы.			
В. Бианки	Кто чем поёт? Чей нос лучше?	2	Литературная экскурсия, громкое чтение, обсуждение, обзор
Г. Скребицкий	Кот Иваныч. Джек.	2	Выставка книг, громкое чтение, обсуждение, обзор
И. Пивоварова	День защиты природы.	3	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Л. Н. Толстой	Липунюшка. Два товарища.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Н. Сладков	Медвежья горка. Званный гость.	1	Беседа, викторина
Е. Чарушин	Что за зверь. Страшный рассказ.	1	Громкое чтение, сочинение, рисование, игра

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс (34ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1 Осень пришла			
М. Пришвин	Высочка. Рассказы.	1	Громкое чтение, беседа
И.С.Соколов-Микитов	Листопадничек.	1	Громкое чтение, рисование, игра
А. Барто	Осенью. Ветер в лесу.	1	Литературная экскурсия
❖ С. А. Баруздин	Короткие сказки.	2	Громкое чтение, беседа
Раздел 2 Народные песни, сказки, пословицы			
❖	Русские народные сказки.	3	Литературный КВН
	Украинская народная сказка «Колосок».	1	Громкое чтение, беседа
	Венгерская сказка « Два жадных медвежонка».	1	Беседа, инсценировка, викторина
Раздел 3 Зимние картины			
Н. И. Сладков	Зимний запас.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
С. Есенин	Зима. В ожидании зимы.	1	Громкое чтение, обсуждение, выставка книг
Г. Скребицкий	Как белочка зимует.	1	Громкое чтение, беседа, викторина
Ф. Тютчев	Зима. Чародейкою зимою...	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор, чтение наизусть. Конкурс чтецов

Раздел 4 Авторские сказки			
А.С. Пушкин	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	1	Литературный КВН, инсценирование отрывков из сказок.
Б. Гримм	Бабушка Метелица. Золотой гусь.	2	Викторина, обзор
❖ Е. Н. Носов	Белый гусь. Живое пламя	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
❖ А. М. Волков	Волшебник изумрудного города.	4	Беседа, викторина, видеопросмотр мультфильма «Волшебник изумрудного города»
Раздел 5 Писатели о детях и для детей			
Л. Н. Толстой	Как мужик камень убрал. Орел.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
В. Ю. Драгунский	Тайное становится явным.	1	Беседа, обсуждение
❖ М.М. Зощенко	Рассказы для детей из цикла «Лёня и Минька».	2	Громкое чтение, обсуждение, инсценирование рассказов М. Зощенко
❖ В. П. Крапивин	Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь.	3	Беседа, обсуждение
Раздел 6 Весеннее настроение			
Н. И. Сладков	Весна идет.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Б. Заходер	Ласточка. Сказка про всех на свете.	1	Литературный утренник
И. Никитин	Полюбуйся, весна наступает...	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
❖ В. В. Чаплина	Четвероногие друзья.	2	Беседа, обсуждение

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс (34ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

3 класс (34 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1 Уж небо осенью дышало...			
К. Паустовский	Золотой линь.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
М. М. Пришвин	Золотой луг. Рассказы.	1	Выставка книг. Кроссворд по творчеству Пришвина. Иллюстрации к рассказам.
А. Плещеев	Осенняя песенка. Осень.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 2 Народные сказки			
❖	Русские народные сказки	3	Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок
Раздел 3 Поэтические страницы			
Ю. Мориц	Большой секрет для маленькой компании.	1	Выставка книг, обсуждение, громкое чтение
Г. Сапгир	Четыре конверта.	1	Громкое чтение,

			обсуждение, обзор
Раздел 4 О мужестве и любви			
А. И. Пантелеев	Честное слово. Рассказы	2	Беседа, обсуждение, выставка книг
Л. Н. Толстой	Акула.	1	Беседа, обсуждение
Раздел 5 Зимы ждала, ждала природа			
С. Маршак	Круглый год.	1	Экскурсия в библиотеку, выставка книг
Раздел 6 Авторские сказки			
Г.Х. Андерсен	Русалочка. Гадкий утёнок. Огниво.	2	Викторина, обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма « Гадкий утёнок»
❖ С. Прокофьева	Приключения жёлтого чемоданчика.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение. Литературная викторина.
❖ Ю. К. Олеша	Три толстяка.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах
❖ В. Г. Губарев	Королевство кривых зеркал.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, videoprosмотр отрывков из фильма «Королевство кривых зеркал»
❖ В. В. Медведев	Баранкин, будь человеком.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах
Раздел 7 Басни			
И. А. Крылов	Свинья под дубом. Крестьянин и змея.	1	Обзор, громкое чтение, инсценировка басен
Раздел 8 Братья наши меньшие			
Б. Житков	Галка. Пудя. Рассказы	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
В. Бианки	Мастера без топора.	1	Литературный кроссворд
Раздел 9 О совести и долге			
К. И. Ушинский	Дети в роще.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 10 Весна наступает			
В. А. Астафьев	Стрижонок Скрип.	2	Литературная экскурсия
С. Я. Маршак	Ландыш.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов
Раздел 11 И в шутку и всерьез			
Б. Заходер	Вредный кот. Никто.	1	Литературный час

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 класс (34ч)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы
Раздел 1 Мифы			
Ю.И. Смирнов	Славянские мифы.	2	Громкое чтение, обсуждение, иллюстрирование мифов
Раздел 2 Народные сказки			
❖ Русские народные сказки.		3	Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок
Раздел 3 Былины			
А.Н. Толстой	Курган.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор
Раздел 4 Авторские сказки			
❖ К. Булычев	Заповедник сказок.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 5 Басни			
Л. Н. Толстой	Царь и сокол.	1	Выставка книг,

	Муравей и голубка.		обсуждение, инсценировка басен
Раздел 6 Слово о родной земле			
С. Есенин	Гой ты, Русь, моя родная.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов
М. Пришвин	Кладовая солнца.	1	Выставка книг. Иллюстрации к рассказам
Раздел 7 Слово о прошлом родины			
❖ А. О. Ишимова	История России в рассказах для детей.	3	Беседа, громкое чтение, обмен читательскими впечатлениями,
Раздел 8 Прошла по земле война			
❖ В. С. Клепов	Тайна золотой долины. Четверо из России.	3	Беседа, обсуждение. Творческое задание «Как изменилась жизнь».
Раздел 9 О добре и красоте			
Ю.Яковлев	Рыцарь Вася.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение
А. Платонов	Сухой хлеб.	1	Выставка книг. Выразительное чтение.
Раздел 10 Мир детства			
❖ Е. Велтисов	Приключения Электроника.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр
❖ В.Н. Кочетков	Урок географии.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение
❖ А. П. Гайдар	Тимур и его команда.	2	Выставка книг, экскурсия в библиотеку
❖ Т.Н.Троепольский	Белый Бим Чёрное ухо.	3	Круглый стол, беседа, громкое чтение, обсуждение
Раздел 11 Удивительные приключения			
❖ А. Некрасов	Приключения капитана Врунгеля.	3	Литературная игра, обзор, видеопросмотр мультфильма «Приключение капитана Врунгеля»

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы «Час чтения» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Материально-техническое обеспечение

1. Региональный список «100 книг для самостоятельного прочтения».
2. М. Юдаева. Внеклассное чтение 1-4 класс М.: Самовар, 2011г.
3. Большая хрестоматия для начальной школы.- М.: Издатель Махаон,2010г.
4. Детские энциклопедии, журналы, справочники и другая аналогичная литература.
5. <http://mirknigsch.ru>
6. <http://razumniki.ru>
7. Мультимедийное оборудование

Список литературы:

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М.2010
12. Журналы «Начальная школа», 2016 г.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru. [Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373)